

Mottagare och motiveringar

Hederspris – konst

Valeria Montti Colque

Valeria Montti Colque är en exceptionell konstnär vars arbete sträcker sig över olika medium med en imponerande konstnärlig kreativitet. Med rötter i urfolk från den andiska högplatån hämtar hon inspiration från ritualer och karnevaler, särskilt genom förmågan att förena verkligheten med det lekfulla, det mytologiska och det transcendentala. Montti Colques verk präglas av en djup känsla för färg och form i ett maximalistiskt uttryck som bygger berg och spränger gränser. Hon använder traditionella tekniker och material – såsom måleri, keramik, textil och video – på innovativa sätt och i en skala som är omöjlig att inte imponeras och förtjusas av. I en tid som domineras av individualism och kommersiell begärskultur för Montti Colque oss samman till en magisk upplevelse av världen. Hennes konst är inte alltid glad och ljus men hennes sätt att placera mänsklighet i centrum gör den både hoppfull och livsnödvändig.

Hederspris – litteratur

Stefan Lindberg

Stefan Lindberg är en av vår tids mest särpräglade Stockholmskildrare. Med en prosa som förenar skärpa och lyrik, realism och drömlika förskjutningar, skapar han en litterär karta laddad med myt, mening och magi. Oavsett om han skildrar traumat på Tunnelgatan, ett omvälvande möte vid Björns trädgård, en sen kväll i Västertorp eller en tidig morgon i Hammarby Sjöstad, så lyckas han fördjupa vår bild av Stockholm. Staden är ett föränderligt väsen. Det är sent på jorden, ännu senare på Fridhemsplan och på Mon Chéri är det natt. Med stilistisk precision, berättarglädje och en blick för både det vackra och det skeva, utforskar Stefan Lindberg stadens själ och skapar en oförutsägbart, oroande men också skimrande litterär värld som berikar vår bild av Stockholm och oss själva.

Hederspris – musik

Roland Pöntinen

Redan som 17-åring debuterade Roland Pöntinen med Kungliga Filharmonikerna och har sedan dess varit en av Sveriges mest tongivande klassiska pianister. Under fem decennier har han varit på jakt efter den mest spännande, uttrycksfulla musiken. Hans repertoar sträcker sig från Bach till uruppföranden av samtida tonsättare och egna verk. Men tonvikten i hans musicerande ligger i åren kring förra sekelskiftet, då modernismen sprängde den klassiska musikens gränser. Den rasande Roland har spridit sina känsliga och personliga tolkningar av kända och obskyra mästerverk över hela världen, från Istanbul till Bogotá, från anrika Wigmore Hall till intima källarspelningar i Stockholm. Ofta i samarbete med andra musiker, lika ofta som ensam solist. Han förverkligar visionen om pianisten som en mystisk romantisk poet, ständigt i rörelse – stolt bär han facklan vidare.

Hederspris – scenkonst

Marie Göranzon

Marie Göranzon, en sann teaterdrottning, har genom ett långt och ständigt växande konstnärskap blivit en av Sveriges mest älskade och respekterade skådespelare. Hennes arbete präglas av en ständig nyfikenhet och ett utforskande av det mänskliga livet i alla dess nyanser. Med skarpsynthet, värme och en god dos självironi gestaltar hon de stora och de små livsfrågorna som ingen annan. Med komplexa dramatiska roller på nationalscenen, emotionellt djärva tolkningar på privatteatern och respektlös dekonstruktion på Strindbergs Intima Teater är hon en ikon på scenen. Hennes långvariga engagemang och dedikation till sitt hantverk inspirerar. Genom att alltid utmana sig själv och sin omvärld förkroppsligar hon konstnärligt mod och passion.

Hederspris – kulturarbete för eller med barn och unga

Adam Taal

En möjliggörare som gör att barn och unga inspireras till diskussion, solidaritet och engagemang i varandra. En eldsjäl från Tensta som fångar upp också dem som är på glid ut ur det sociala sammanhanget. Ett kändisskap som använts för att peppa unga till att både se och själva göra filmer och musikvideor. En inspiratör som driver arbetet med barn och unga "FRAMÅT" och till "Nästa Nivå" med coachning av unga talanger. En visionär som tror på barn och ungas rätt att utforska en värld av musik. En kreatör som genom en pingisturnering skapar möjlighet att delta i både sport och

musikworkshops och som visar en väg in i en framtid av meningsfull delaktighet. Årets mottagare av priset för kulturarbete för/med barn och unga är Adam Taal.

Bellmanpriset

Tommy Körberg

Rösten! Den starka expansiva, den mjuka vemodiga, den lysande klara! Den stämma vi känner igen oavsett genre. Du gick från att vara yngst i en manskör till att vara Tom med en mick i handen och popaktigt påstå att somebody's taken Maria away. Du frågade om Judy var trött och sorgsen, sjöng om en stad i ljus i ett land utan namn och som fattig bonddräng stod du vid himmelens port. Din röst bär oss som en bro över mörka vatten, och med jazzen ger du oss en smäll i Solar Plexus. Du kreerar finurliga roller, en imitator bor i dig, liksom en snäll rövare. Din schackspelare blev ett internationellt genombrott. Du tolkar visor, sjunger med storband – inget är dig främmande. Provokatör? Ja! Tvära kast är ditt förnamn och rakheten är avväpnande. Du har i sanning med din musik crossed over borders och tack och lov är du still here now. Årets mottagare av Stockholm stads Bellmanpris, som naturligtvis också sjungit Bellman, är Tommy Körberg.

Lennart af Petersenspriset

Hannah Modigh

I sitt fleråriga projekt Archive of longing har Hannah Modigh porträtterat kvinnor på Klaragården och Boklara, ett daghärbärge och akutboende för kvinnor i hemlöshet i centrala Stockholm. Fotografierna berättar om hur kvinnorna definierar och förhåller sig till vad ett hem är men också om längtan. Med empatisk och klarsynt blick visar Hannah Modigh kvinnornas situation och i de starka bilderna blir fotografens förmåga att skapa förtroende och dialog tydlig, vilket ger betraktaren ingång till en mindre synlig del av Stockholm.