

Konst

Jockum Nordström

I över 30 år har Jockum Nordström berikat Stockholms konstliv. Med humor och värme har han skapat verk som fångar människans fantasi, vardagens paradoxer och det undermedvetnas röster. Hans originella och konsekventa uttryck i teckningar, collage, målningar och skulptur, utgör en drömsk och samtidigt skarpsynt visuell värld. Verken är rotade i hantverkets känsliga precision och i en berättarglädje där han fritt förenar influenser från naivism, surrealism och populärkultur. Med en icke-hierarkisk grundsyn har han ställt ut på museer och gallerier runtom i världen och nått en bred publik genom barnböcker, illustrationer och samarbeten i musik och grafik.

Alla människor har behov av den lek, eftertanke och upptäckarglädje som Jockum Nordström inspirerar till. Hans ihärdiga nyfikenhet och kreativa mångsidighet är oss en gåva.

Litteratur

Madeleine Grive

Hon har tagit med läsarna till Ukraina, Japan och Kenya, men alltid återvänt till staden där allting börjar: Stockholm. Hon introducerar oavbrutet intressanta unga författare, inte sällan från staden och dess förorter. Hon har gjort huvudstaden till en festligare och mer färgglad plats; en plats där litteraturen syns, hörs och stolt slår sig för bröstet! Listan över alla projekt som hon initierat och förädlat är lång: från Stockholms Internationella Poesifestival och Tidskriften 20TAL (från början 80TAL) till Poesifabriken och AktUng. Efter snart ett halvt sekel fortsätter hon att sätta sin prägel på kulturlivet.

Oavsett om det handlar om en liten debutskrift eller en hejdundrande festival, kan vi räkna med att Madeleine Grive gör det med samma osvikliga känsla för stil.

Musik

Hans Caldaras

Med musikalisk briljans och en unik blandning av glädje och tårar ger Hans Caldaras röst åt den romska musiktraditionen. Han har vikt sitt liv åt musiken, milstolparna är många och skiftande. Han gav ut *Romané djila* 1973, den första LP:n i Sverige på romani chib. Året efter bildade han musikgruppen Ziggidim, där han förenade östeuropeisk romsk musik, jazz och populärmusik. Han har sedan dess genomfört tusentals konserter, men också kämpat mot fördomar och diskriminering. Han skrev musiken till tv-serien *Katitzi* och har samarbetat med många musiker och orkestrar från flera håll i världen. Hans Caldaras betydelse för musiken i Sverige kan inte överskattas.

Han är en enastående sångare med en förtrollande varm baryton, men också en dörröppnare och förebild som hjälpt andra att våga ta ton.

Scenkonst

Lena Endre

Skådespelaren Lena Endre har den sällsamma förmågan att genom sin sceniska persona förmedla teater som ögonblickets konst. Med enastående närvaro och karisma förkroppsligar hon mänskliga egenskaper, känslor och relationer. Hon kom till Dramaten 1987 där hon spelat ett 50-tal roller under snart fyra decennier. Hennes repertoar spänner från klassiker till samtida scenkonst. Komedieroller får stråk av svärta och djup medan hon i tragedin kan gnistra av lust och överraskande humor. Lena Endres hisnande, känslolabanta gestaltningar i postmodern dramatik är oförglömliga. Hon sprakar även som lågmäld. Till och med i en enda scenminut som plågat matbud är hon självlysande. Hon har underhållit i tv-serier som *Lorry* och fängslat biopubliken med en lång rad mångfasetterade filmroller och belönats med tre Guldbaggar - hittills.

Lena Endre är en av vår tids stora skådespelare.

Pris för kulturarbete för/med barn och unga

Dalija Acin Thelander

Koreografen Dalija Acin Thelander öppnar nya interaktiva världar med värme, omsorg och konstnärlig spets. I hennes konstnärskap möter vi en kärleksfull lekfullhet som skapar en scenisk extravaganza för de allra yngsta. Med fjädrar, tyll, tuggbara kuddar och sammetspäls formas rörelserum som når alla sinnen. Genom sensoriska landskap, och alltid med ett hjärta inuti, skapas gränsfri och storartad scenkonst, som är till för alla barn, oavsett funktionsförmåga. För i dessa landskap är barnen från noll månader och uppåt, genom rörelse och sinnesintryck, medskapande. Och det på sina egna villkor. I sin egen tid. Och i sin egen kropp. Här har vi ett poetiskt och banbrytande konstnärskap som tar barns rätt till konstupplevelser och delaktighet på allvar – och som är alldeles utöver det vanliga.

Bellmanpriset

Niklas Strömstedt

Först turnérock med Ulf Lundell, sedan Rockbjörnen och Rocktåget. Fortsatte med att gräva guld i USA. Han gjorde uppväxtens Hagsätra internationellt känt genom OS-låten *Hagsätra IP* som han skrev tillsammans med Andreas Johnson 2012. Han har besjungit såväl *Gröna linjens Lucia* som *Stockholms gator*, särskilt *Långholmsgatan 2*. Hans sånger tillhör vår gemensamma låtskatt.

Popballaderna är små mini-berättelser, som går rakt in i hjärtat. Hans *Om* har blivit en TikTok-succé med över tio miljoner visningar. Och visst har Bellmanpristagaren sjungit Bellman – som i förra sommarens allsång i gröngräset med Filharmonikerna. *Tyck om mig* heter hans senaste scenshow. Bland pressrosorna kan man plocka: ”En underhållare som fängslar publiken” och ”Strålande rockmonolog”.

Låtskrivaren och popsångaren är idag också en mångsidig och humoristisk estradör. Visst tycker vi om dig, *Oslagbara*, Niklas Strömstedt!

Cullbergpriset

Charlotta Öfverholm

Charlotta Öfverholm dansar vidare trots att traditionen påbjuder pensionering. Med stor energi, konstnärlig glöd och explosiv kreativitet tänjer hon gränserna för mogna dansare.

Hennes kompani, *Jus de la Vie*, har sedan 1995 skapat en lång rad egna verk och samarbeten för eklektisk samtida dans. Framförda som solon eller för ensembler, lever verken i ett flöde av ljusdesign, projektioner och musik, alltid med feministisk udd. Med projektet *Age on Stage* har hon låtit sina tankar om dansarens ålder landa på dansgolvet och skapat kraftfulla dansverk. Hon är en vital del av en internationell rörelse för äldre dansare och visar hur fysiska begränsningar kan balanseras mot mognad, insikt och danslust.

Hon för danskonsten framåt, utåt och uppåt, kombinerar dans och musik med samhällskritik och dramatik och visar att möjligheterna är oändliga.