



ONSDAG 22 APRIL, KL. 13.00–15.30

NORRKÖPING MÖTER KONSTEN: SEMINARIUM/ BOKRELEASE

NORRKÖPINGS KONSTMUSEUM

Välkommen till ett seminarium som tar avstamp i det tvååriga projektet *Möter konsten* – ett samarbete mellan Norrköpings Konstmuseum, Hyresbostäder och flera lokala aktörer i Norrköping, med stöd av Kulturrådet och Region Östergötland.

Projektet har syftat till att utveckla och pröva metoder för medskapande processer inom konst och gestaltad livsmiljö. I samband med seminariet lanseras publikationen *Norrköping möter konsten*, som samlar konstnärliga perspektiv, röster och erfarenheter från projektet.

Seminariet är kostnadsfritt men kräver föranmälan (senast den 16 april). Biljetter bokas via norrkopingskonstmuseum.se. Begränsat antal platser.

13:00–13:15 Välkomnande

Helena Persson, museichef, Norrköpings Konstmuseum
Karin Jerneld, strateg bild och form, Region Östergötland

13:15–13:25 Offentlig konst i praktiken – mellan konstnärlig frihet och samhällsuppdrag
Madelene Gunnarsson, konstprojektledare och konstkonsult.

13:25–14:00 Samtal med konstnärerna om projekten inom *Möter konsten*
Samtalsledare: Aldis Hoff, intendent offentlig konst vid Norrköpings Konstmuseum.

- Jennifer Forsberg – *Med rötterna i Ektorp*
- Erik Rören & Signe Johannessen – *Navestad är världens centrum*
- Eric Magassa – *I Have More Souls Than One*

14:00–14:20 Paus

14:20–14:35 Konst, utopi och stadsutveckling – idéhistoriska ingångar
Patricia Lorenzoni, idéhistoriker.

14:35–15:15 Panel – Och framtiden då? Den konstnärliga processen, delaktighet och det som blir kvar
Samtalsledare: Patricia Lorenzoni, idéhistoriker.

Medverkande: projektets konstnärer; Caroline Bielkhammar, stadsutvecklare och Marco Briones, verksamhetsledare, Kunskapens hus, Hyresbostäder; Mattias Åkeson, adjunkt, Linköpings universitet; Karin Milles, stadsarkitekt; Eva Hanzén, bildnings- och kulturchef, Norrköpings kommun.

15.15–15.30 Avslutande reflektioner