VERNISSAGE



28
NOV
14:00

DE ÄLSKADE MORGONDAGEN

Svenska Baletten och 20-talets Paris

28 november 2026 - 26 september 2027

Välkommen på vernissage lördagen den 28 november!

Öppet för alla, fritt inträde hela dagen!

Välkommen att se utställningen från kl. 11:00,
kaféet håller öppet under vernissagedagen.
Varmt välkommen!

NORRKÖPINGS KONSTMUSEUM
Kristinaplatsen 6. 602 35 Norrköping. Tel. 011 15 26 00.
norrkopingskonstmuseum.se

De var unga, sexiga och nyskapande. I centrum för Paris avantgarde befann sig 1920–1925 ett svenskt balettsällskap med en air av obegränsad skaparglädje. Välkomna in i balettens visuella universum när Norrköpings Konstmuseum presenterar utställningen *De älskade morgondagen*!

Det gränsöverskridande samarbetet, fantasin och lusten står i centrum för utställningen som tar avstamp i 20-talets Paris och samtidigt riktar blicken mot morgondagen.

14.00 INVIGNING | Galleri 5

- **Välkomsthälsning och dialog**
  Helena Persson, chef Norrköpings Konstmuseum, Erik Mattsson, biträdande chef Dansmuseet och Marika Reuterswärd, chef Hallands Konstmuseum
- **Introduktion till Svenska Baletten**
  Erik Mattsson, biträdande chef Dansmuseet
- **Introduktion till utställningen**
  Mollie Rönnberg och Helena Scragg, curatorer
- **Dans och musik: Skisser i rörelse**
  Jazzdanskollektivet M Art Lab och Tanja Kaitaniemi, violinist Norrköpings Symfoniorkester

15.00 SAMTAL | Galleri 3, 4

- Curatorer Mollie Rönnberg och Helena Scragg samtalar om utställningen De älskade morgondagen och dess teman.

Utställningen är ett samarbete mellan Norrköpings Konstmuseum, Dansmuseet och Hallands Konstmuseum.

Framsidebild: Rollporträtt från uppsättningen *Människan och hennes åtrå*,1920-tal, Dansmuseet.

NORRKÖPINGS
KONSTMUSEUM