

## Ursäkta röran, vi bygger om - Kulturpolitisk samling om kulturens lokaler

VÄLKOMMEN TILL EN HELDAG MED FOKUS PÅ KULTURENS PLATS I SAMHÄLLET.

Den 15:e oktober kl 9.30-16.00 bjuder Svensk Scenkonst och Sveriges Museer in till kulturpolitisk samling på Dramatens Lilla Scen. Vi diskuterar bland annat lokalernas underhållsskuld, hur kulturens värde kan påverka stadsplaneringen och hur kostnaderna för lokaler inverkar på kulturutbud och -utveckling. Hur kan vi tillsammans säkra kulturen och dess mångfald för framtiden?

### PROGRAM

09.00-09.30 Samling, kaffe

09.30-09.45 Invigning

09.45-10.25 Exempel: VAD HÄNDER RUNTOM I LANDET?

#### **Kreativa lösningar i kommuner**

I Södertälje har man valt att särskilja verksamhet från lokalkostnader. Vad är fördelarna kring detta upplägg? Vad tycker hyresvärden?

I Vara har man drivit tesen att kulturen/konserthuset är en del av välfärden och måste få vara det på samma villkor som skola, vård och omsorg trots att det drivs i bolagsform.

*Eva Pedersen-Wallin*, ord. kultur- och fritidsnämnden Södertälje

*Jan-Erik Wallin*, viceordförande Vara konserthus

#### **Folkteatern Göteborg**

Folkteatern har i decennier varit en stark röst i scenkonstbranschen i Göteborg. Hur ser Folkteatern på sin plats i det kreativa och historiska kvarter där de är verksamma och sitt nya kontrakt med hyresvärden? Hur ser parterna på framtiden?

*Lotta Lekvall*, vd Folkteatern Göteborg

*Alex Bergström*, ordförande Västra Götalandregionens kulturnämnd

#### **Konsthallen Tornedalen**

Norrbotten är en region under stark utveckling, hur kan den utvecklingen stärkas med kultur? Ett exempel är Il Tornedalen, som planeras byggas i Vitsaniemi, en by strax söder om polcirkeln, alldeles invid Torne älv. Här ska man skapat en ny destination för kulturen, naturen och historia och hoppas kunna visa vägen för andra som vill utveckla kultur i glesbygd.

*Theodor Ringborg*, Konstnärlige ledaren, Konsthall Tornedalen

#### **Prinsens vision och egen fastighetsregi**

För sju år sedan gick Prins Eugens Waldemarsudde över från att ingå i statlig myndighet till att få verka som självständig stiftelse med egen fastighetsskötsel. Vad har det betytt för verksamheten?

*Karin Sidén*, Överintendent och museichef

#### 10.25-10.35 **Tillgången till musikscener**

Statens kulturråd har på uppdrag av regeringen kartlagt tillgången till musikscener i hela landet och undersökt musikområdets förutsättningar att få tillgång till och nyttja ändamålsenliga lokaler. Rapporten där kartläggningen presenteras publiceras i slutet av september i år och analyserar också statens möjligheter att upplåta lokaler och ytor för musikscener, hinder för tillgång till musikscener och lämnar förslag på åtgärder mot dessa.

*Fabian Sjö*, utredare och projektledare för rapporten

#### 10.35-10.55 **Det politiska perspektivet - Hyresmodeller för kulturverksamheter**

Hur kan regering och riksdag förbättra förutsättningarna för kulturverksamheter i framtiden? Finns departementsöverskridande politiska lösningar?

*Mats Berglund* (MP), ordförande Kulturutskottet

*Kristina Axén Olin* (M), ledamot Kulturutskottet

#### 10.55-11.55 **VARFÖR ÄR DETTA VIKTIGT?**

##### **Vem bestämmer vad som är värt att bevara?**

Just nu pågår en ny rivningsvåg av kulturfastigheter. Hur kommer den nya stadsbilden att se ut och upplevas? Hur lär vi oss av tidigare erfarenheter? Hur påverkar vi själva våra gemensamma gestaltade livsmiljöer?

*Karin Nilsson*, Tf Överintendent Arkdes

##### **Hur mäter man kulturens värde i stadsplaneringen?**

Varför blir en plats mer attraktiv än en annan? Hur vet vi att stadsplaner och byggnader fungerar som det är tänkt? Det råder bred enighet om att regioner och städer behöver ett levande kulturliv för att invånarna ska vilja bo och verka på en ort. Spacescape utgår från relationen mellan stadens form och hur den används och upplevs. Med deras analysverktyg kan man tydliggöra kulturens värde i staden.

*Alexander Ståhle*, tekn Dr stadsbyggnad

*Joel Hernbäck*, civilingenjör inom stadsplanering, Spacescape

##### **Kulturdriven stadsutveckling**

Mats Hederos kommenterar förvandlingen av Stockholms city under det senaste decenniet - hur kan stadskärnan i framtiden göras mer attraktiv med hjälp av bland annat kultur och idrott?

*Mats Hederos*, fastighetsförvaltare och författare

##### **Spaning om framtiden**

En namnkunnig kulturjournalist och Svenska institutets generaldirektör reflekterar över samtalet kring kulturfastigheternas betydelse för Sverige-bilden och om varför kulturen bör ges plats i samhället.

*Madeleine Sjöstedt*, Svenska institutets generaldirektör

*Victor Malm*, journalist

11.55-13.30 Lunch

13.30-14.00 Interaktivt samtal - bikupor i publiken + reflektion plenum

14.00-14.30 **HUR LÖSER VI DETTA?**

**Nationella kulturchefernas bästa scenarion**

Optimerad verksamhet, hyresmodeller och dialog med departementet.

Cheferna för Nationalinstitutionerna Dramaten, Naturhistoriska Riksmuseet och Operan delar med sig av sina bästa ideer för en lösning av hyressituationen.

14.30-15.00 Kaffe

15.00-15.40 **HUR LÖSER VI DETTA? fortsättning**

**Hyresmodeller under utredning**

Hur ska den ekonomiska modellen se ut så att kulturen kan få plats? Hur ska kulturfastigheter inom staten hyressättas?

*Albin Kainelainen*, Utredare för hyresmodellen för fem stora kulturinstitutioner

*Katja Lindqvist*, Västra Götalands utredare för hyresmodell

**Hyresvärdarna om förutsättningar och framtid**

Fastighetsverkets uppdrag kontra de privata aktörerna - kan man lära av varandra? Hur ska vi gemensamt hitta hållbara lösningar där kultur kan verka i samhället med rimliga hyror i ändamålsenliga lokaler på både nationell, regional och lokal nivå?

*Ingela Lindh*, ordförande Fastighetsägarna

*Stefan Dahlbo*, vd, Fabege

*Jan Olov Westerberg*, fastighetsdirektör på Statens fastighetsverk

15.40-16.00 Sammanfattning av dagen + Mentimeter - vägen framåt