

# BOKFÖRLAGET STOLPE

ISAK GUSTAF CLASON

*Resan mot en ny arkitektur*

Kerstin Barup och Mats Edström



Isak Gustaf Clason (1856–1930) gick ut Konstakademien 1881 som den bäste i klassen. Han tilldelades kunglig guldmedalj och stipendium till en tre år lång resa. I Spanien, Italien och Frankrike upptäckte Clason den storslagna och frimodiga arkitekturen i äkta material, men också den främmande kulturen och folklivet. Under sin resa levererade Clason 440 akvareller, teckningar och uppmätningar till Konstakademien och upptäckte samtidigt vackra förebilder till sin egen arkitektur. Inspirerad av alla nya intryck ritade han i samarbete med kompanjonen Kasper Salin två av tidens mest banbrytande byggnader i Stockholm – det Bünsowska och det Thaveniuska huset.

Utformningen förflyttade svensk arkitektur till kontinental nivå och Clason utvecklades successivt till sin generations mest inflytelserika arkitekt. Bland verken han lämnade efter sig finns Nordiska museet, Östermalms saluhall och Hallwylska palatset, samt ett stort antal privata och offentliga byggnader.

Med stor inlevelse och kollegial förståelse skildrar arkitekterna Kerstin Barup och Mats Edström hur Clason formades som yrkesman och förfinade sin metodik. I boken återges, förutom ett omfattande ritningsmaterial, en lång rad akvareller och teckningar från Clasons bildningsresa – en resa som på djupet präglade ett av Sveriges märkvärdigaste arkitekturarv.

ISBN: 978-91-89696-55-6.

230 illustrationer. 23 x 30 cm. 240 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Utförande: Tryckt klotband med folie, trådbunden.

April 2024.

