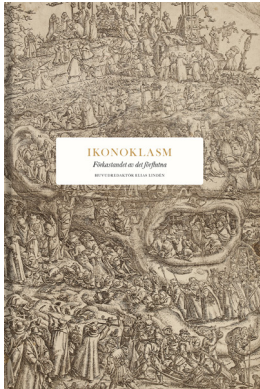


BOKFÖRLAGET STOLPE

IKONOKLASM

Förkastandet av det förflutna



Ikonoklasm, eller bildstormande, är en del av vår historia: från förstörelsen av religiösa bilder under den tidiga kristendomen till dagens nedrivning av statyer på sydstatsgeneraler och slavhandlare. Det förflutna välts över ända i en önskan att börja om från början.

Bidragen till antologin *Ikonoklasm: förkastandet av det förflutna* visar med all önskvärd tydlighet konsekvenserna. Inte bara ovärderliga kulturskatter utan också människoliv går förlorade när fanatismen får fritt spelrum.

Vi ser det när Islamiska staten slår sönder flera tusen år gamla museiföremål, när Maos rödgardister bränner böcker och förföljer oliktankande under kulturrevolutionen eller när bolsjeviker spränger kyrkor och skändar ikoner. Att ikonoklasmens stridsrop ljuder så starkt i vår tid visar på dess fortsatta lockelse. *Ikonoklasm: förkastandet av det förflutna* är en varningsklocka för hotet mot det demokratiska samhällets tolerans och öppenhet.

ISBN: 978-91-89425-92-7.

45 illustrationer. 17 x 24 cm. 256 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Översättare: Öyvind Vågen.

Utförande: Tryckt klotband med nedsänkt etikett och guldfolie, trådbunden med läsband.

Originalalets titel: *Iconoclasm: Rejecting The Past* (2024).

Juni 2024.

