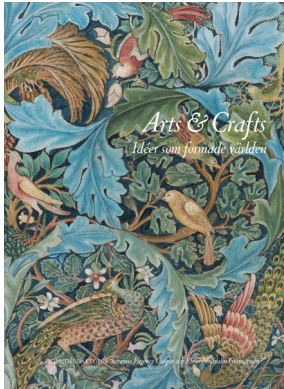


BOKFÖRLAGET STOLPE

INTE BARA MÖNSTER – EN RÖRELSE SOM IDEALISERADE KONSTNÄRLIGA HELHETER

ARTS & CRAFTS

Idéer som formade världen



Arts and Crafts-rörelsen var mer än bara underbara tapeter, tyger och estetik. Rörelsens idéer om demokrati, lika människovärde och en önskan om ett hållbart samhälle är återigen högst relevanta och visar vad vi kan lära oss av historien.

Arts and Crafts-rörelsen uppstod som en kritik mot industrialismens framfart och de rådande stilidealerna i Storbritannien vid 1800-talets mitt. Rörelsen spred sig snabbt globalt och influerade allt från formgivning och odling till arkitektur och politik världen över. Arts and Crafts-rörelsens grundläggande idéer handlade om vardagens skönhet och att se det stora i det lilla, och betonade vikten av hantverket och de estetiska värdena som helhet. I Sverige omfamnades rörelsen av konstnärsparet **Carl och Karin Larsson** liksom av möbelformgivaren **Carl Malmsten**.

– Mycket av det som var Arts and Crafts-rörelsens hjärtefrågor har idag glömts bort, kunskap som är mer betydelsefull än någonsin. Inte minst sambandet mellan hjärna, hand och tanke är något som vi återigen borde inspireras av, säger **Elisabeth Svalin Gunnarsson**.

Praktverket *Arts & Crafts: idéer som formade världen* tar ett helhetsgrepp på stilen och gör nedslag på platser där rörelsen skapades, tolkades och utvecklades. Vi möter människorna bakom begreppet Arts & Craft, de som gjorde allt i sin vardag till en konstform: middagsmaten, klädstilen, trädgården och till och med promenaderna!

Tänkarna om människans förhållande till skapande, hållbarhet och livsstil är högst aktuella idag. ”Ha ingenting i ditt hem som du inte vet är användbart eller anser vara vackert”, sade William Morris, en av rörelsens förgrundsgestalter. Denna devis har blivit viktig för zero waste-rörelsen och etablerat Morris som en bestående gestalt genom historien.



BOKFÖRLAGET STOLPE

ISBN: 978-91-89696-91-4.

ISBN engelsk utgåva: 978-91-89822-41-6. *Arts & Crafts. Ideas that shaped the world.*

150 illustrationer. 23 x 31 cm. 256 sidor. Grafisk form: Patric Leo.

Översättare från engelska: Joachim Retzlaff.

Översättare från svenska: Clare Barnes.

Utförande: Tryckt klotband med foliering, trådbunden med läsband.

Maj 2025.

För mer information, intervjuförfrågningar eller samarbeten vänligen kontakta:

Emma Selfvén

emma.selfven@stolpepublishing.se

+46 (0)737 29 91 36

För förfrågningar om recensionsexemplar, skicka ett mejl till:

info@stolpepublishing.se

Bokförlaget Stolpes vision är att ge ut Sveriges mest högkvalitativa fackböcker under devisen hantverk, bildning och skönhet. Förlaget ingår i Axel och Margaret Ax:son Johnsons stiftelse för allmännyttiga ändamål. <https://bokforlagetstolpe.com>

