



# **Detaljbudget 2024**

## **Kulturnämnden**

# Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Sammanfattning .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Verksamhet .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1</b>	<b>Kulturstrategi Västra Götaland .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2</b>	<b>Mål från regionfullmäktiges budget .....</b>	<b>7</b>
2.2.1	Prioriterat mål/Mål: Kultur för ökad inkludering, bildning och tillit	7
2.2.2	Prioriterat mål/Mål: Stärka innovationskraften - för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant .....	8
2.2.2.1	Fokusområde: Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller.....	8
2.2.3	Prioriterat mål/Mål: Bygga kompetens - för kompetensförsörjning och livslångt lärande .....	9
2.2.3.1	Fokusområde: Kraftsamla för fullföljda studier .....	9
2.2.4	Prioriterat mål/Mål: Knyta samman Västra Götaland - med hållbara resor och förbättrad tillgänglighet.....	10
2.2.5	Digitalisering .....	10
2.2.6	Prioriterat mål/Mål: Kultur för ökad inkludering, bildning och konstnärlig frihet.....	12
2.2.6.1	Fokusområde: Stärk Västra Götalandsregionens arbete med demokrati och yttrandefrihet .....	12
2.2.6.2	Fokusområde: Kulturen ska både nå och angå fler i hela Västra Götaland	13
2.2.6.3	Fokusområde: Stärka kulturens infrastruktur .....	14
2.2.7	Prioriterat mål/Mål: Ökad måluppfyllelse för Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål .....	18
2.2.7.1	Fokusområde: Minska Västra Götalandsregionens miljö- och klimatpåverkan enligt miljömål 2030 .....	18
2.2.7.2	Fokusområde: Öka integreringen av mål för social hållbarhet 2030 i Västra Götalandsregionens huvuduppdrag .....	19
<b>2.3</b>	<b>Regiongemensamt .....</b>	<b>19</b>
2.3.1	Hållbarhet.....	19
2.3.1.1	Miljö.....	19
2.3.1.2	Social hållbarhet .....	19
2.3.2	Intern kontroll .....	20
<b>3</b>	<b>Ekonomi .....</b>	<b>20</b>

<b>3.1</b>	<b>Resultat .....</b>	<b>20</b>
3.1.1	Verksamhetens intäkter .....	20
3.1.2	Verksamhetens kostnader .....	21
<b>3.2</b>	<b>Eget kapital och obeskattade reserver .....</b>	<b>21</b>
<b>4</b>	<b>Fördjupning till egen nämnd/styrelse.....</b>	<b>21</b>
<b>4.1</b>	<b>Flerårsöversikt egna verksamheter .....</b>	<b>26</b>

# 1 Sammanfattning

Kulturnämnden är Västra Götalandsregionens ledande politiska organ inom strategiska kultur- och demokratifrågor. Nämndens huvudsakliga uppgift är att arbeta för att invånarna ges möjlighet till deltagande och upplevelser inom ett demokratiskt kultur- och samhällsliv samt för att bidra till goda förutsättningar för skapande verksamhet.

2024 är det första året med den nya *Västra Götalands kulturstrategi och kulturplan 2024–2027*. Den kommer att implementeras i samarbete med kulturutövare och kommunalförbund, den kommer att ge inriktning åt de nya uppdrag som tas fram i dialog under året. Dessa uppdragstagare är i nuläget drygt trettio verksamheter som tar cirka 80% av kulturnämndens budget i anspråk.

Utöver kulturstrategin behandlas styrdokumentet regional biblioteksplan 2024–2027 politiskt, i början av 2024. Enligt bibliotekslagen ska varje region bedriva regional biblioteksverksamhet. I remissversionen poängteras bland annat vikten av att deltagandet breddas och att läsfrämjande insatser ökar.

För det utökade uppdraget inom demokrati och samverkan med och stöd till det civila samhället som kulturnämnden har från 2023, gäller 2024:

**Barn och unga** har rätt till delaktighet och inflytande enligt barnkonventionen och dialog med barn och unga är ett prioriterat område i flera av Västra Götalandsregionens styrdokument. Under 2024 kommer olika insatser att genomföras i syfte att stärka strukturer och arbetssätt för systematisk dialog. *Unga utvecklare* är ett arbetssätt som både vårdsidan och kulturnämnden vill sprida till kommuner och andra externa parter. Det syftar till att stärka ungas deltagande i utvecklings- och beslutsprocesser.

**Nationella minoriteter:** från 2024 gäller en ny lag som innebär att man måste konsultera urfolket samer i frågor som berör dem bland annat i kulturfrågor. Att nyttja eller skapa dialogtytor med nationella minoriteter ska undersökas under året. En annan viktig del är utbildning för tjänstepersoner och eventuellt även förtroendevalda.

**Folkhälsa:** Att öka förutsättningarna för deltagande i kultur och samhällsliv, samt delaktighet och inflytande är avgörande för människors välbefinnande och hälsa. Det innebär bland annat en stärkt samverkan med det civila samhället för att öka förutsättningarna till delaktighet och deltagande inte bara i kultur- utan även samhällsliv. Även möjligheterna att skapa mötesplatser för det demokratiska samtalet bör stärkas, ett uppdrag som exempelvis museer kan axla.

I den Sociala ekonomins råd (SER) sitter både politiska representanter från kulturnämnden och representanter från de fyra delregionala nätverken för social ekonomi. Syftet är att utveckla insatser och vara rådgivande för Västra Götalands satsningar.

**Krisberedskap:** Myndigheten för säkerhet och beredskap, MSB, har klassificerat museer som en samhällskritisk verksamhet inom kategorin *Viktiga samhällsfunktioner utan huvudsaklig hemvist i en beredskapssektor*.

Ur MSB:s lista, specifikt kulturarv: ”Den viktiga samhällsfunktionen avser förmågan att samla in, skydda och bevara det materiella, immateriella och digitala kulturarvet och dokumentation av kulturarvet samt upprätthålla verksamheter vid museer, bibliotek och arkiv. Exempel på samhällsviktig verksamhet som upprätthåller och säkerställer funktionen är delar av verksamheterna vid museer, bibliotek och arkiv samt skydd respektive undanförelse av kulturmiljöer och kulturföremål så som historiska samlingar, fornminnen, kyrkliga kulturminnen och kulturhistoriskt värdefulla byggnader”.

Sedan flera år ägnar sig museer åt att lista och definiera hur delar av samlingar ska hanteras främst med fokus på händelser skapade av klimatkrisen. Inom museernas aktiva samlingsförvaltning fokuseras säkerhetsfrågor. Risk- och katastrofplan är framtagna för samtliga enheter och evakueringsförvaring utreds i dialog med bland annat Länsstyrelsen.

Utredningen *Översyn av kultursamverkansmodellen för kultur i hela landet* lämnades till regeringen i september 2023. 2024 fortsätter kulturnämnden det som 2023 var en dialog med utredaren, till en dialog med regering och riksdagens kulturutskott.

#### **Kulturnämndens prioriteringar 2024**

Kulturnämnden har i budgeten för 2024 fått en uppräkningsökning med 2 % på de regionala medlen. En uppräkningsökning med 2 % föreslås i budgeten för 2024 generellt till de flesta utförare på de regionala medlen. För de utförare som även har statliga medel blir uppräkningsökningen totalt mindre än 2 % då den statliga delen ligger kvar på 2023 års nivå, då eventuell uppräkningsökning av denna del ännu inte är känd.

Stöd till följande verksamheter är en ramökning från 2024:

**Nordiska Akvarellmuseet:** 1 miljon kronor för att kunna bibehålla nivån och kvaliteten på de internationella utställningarna. Kostnadsökningarna gäller främst transporter, konservering, försäkringar samt ökade driftskostnader. Nordiska Akvarellmuseet har ett långsiktigt uppdrag och visar samtidskonst i världsklass för 150 000 besökare i snitt, varje år. De internationella utställningarna har alltid varit en central del av museets identitet och är avgörande för museets utveckling och aktualitet.

**GWO/Blåsmusik i Väst:** 2 miljoner kronor till förstärkning av Blåsmusikcentrum med fokus på vidgat deltagande mot kulturskolan/barn och unga i kommuner som i liten utsträckning tar del av kulturens utbud.

**Regionteater Väst:** 550 000 kronor för att Dansakademin ska kunna övergå till permanent verksamhet från 2024. Dansakademin kompetensutvecklar utövare som har barn och unga som målgrupp.

**Produktionsmiljö för dans i Forsåker/Mölnadal:** 1 320 000 kronor för 2024. Stödet går främst till en projektledare för vilken ansvaret nu går över till Mölnalds kommun.

**Kulturuppdraget till folkhögskolor** som kulturnämnden har enligt reglementet kommer att ses över. Syftet är att främja relevanta och fler kulturutbildningar på folkhögskolor i Västra Götaland.

## 2 Verksamhet

### 2.1 Kulturstrategi Västra Götaland

Västra Götalands kulturstrategi och kulturplan 2024–2027 styr på ett övergripande plan kulturnämndens insatser.

Kulturstrategins övergripande mål är: Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland. Kulturstrategin har fem utvecklingsområden: vidgat deltagande, konstnärligt skapande, samverkan och synergi, digitalisering och internationalisering. Till varje utvecklingsområde hör ett antal prioriteringar – totalt har kulturstrategin 17 prioriteringar.

Den största genomförandekraften ligger hos det 30-tal organisationer med långsiktiga uppdrag, vilka löper till och med 2024, som nu förnyas med den nya strategin som grund. Även överenskommelserna mellan kulturnämnden och de fyra kommunalförbunden, driver utvecklingen, även dessa med giltighetstid till och med 2024.

Kulturstrategin följs med andra ord upp av de cirka trettio uppdragsbaserade verksamhetsstöden (så kallade UVS, till de regionegna verksamheterna) och de långsiktiga uppdragen (LSU, till verksamheter med annan huvudman). Den planeras även utvärderas i halvtid och efter strategiperioden.

Fokusområden i regionfullmäktiges budget 2024 sammanfaller i stort med strategins utvecklingsområden. *Konstnärligt skapande* kan ingå i kulturens infrastruktur, därför kompletteras under denna rubrik bara med vissa internationella insatser.

#### Internationellt

En genomlysning genomförd 2023 ligger som grund för en samlad bild av nuläge och av vilka behov som finns inom det internationella arbetet.

Att stärka kulturutövares möjlighet till internationellt samarbete samt öka tillgången till EU-finansiering och sammanhang är ett mål i kulturstrategier sedan länge.

2024 följs kulturnämndens satsning på så kallade finansieringslotsar upp. Dessa inrättades som tjänster på varje kommunalförbund 2022 med syftet att hjälpa verksamheter att få tillgång till både EU-stöd och andra fonder.

Kulturnämnden har ett avtal med North East England där samverkan pågår genom löpande samtal på tjänstemannanivå. 2024 planeras en resa till Newcastle för politiker och utvalda verksamhetsrepresentanter. I övrigt är digitalt samarbete prioriterat, till exempel digitala seminarier inom utvalda konst- och kulturområden mm för att undvika resor.

Inom ramen för avtalet med staden Querétaro i México genomförs 2023–2024 konstnärsresidens samt resor för samarbete inom litteratur, film och eventuellt bildkonst.

West Side Music Sweden är en organisation som främjar västsvenska musikföretags och bands lansering utomland, främst gäller det indie-musikscenen. 2024 fortsätter arbetet med att koppla ihop mindre skivbolag inom WSM med agenter och pr-bolag på utländska marknader för att stärka västsvenska artisters arbetsmarknad och spridning av musik internationellt.

## 2.2 Mål från regionfullmäktiges budget

### 2.2.1 Prioriterat mål/Mål: Kultur för ökad inkludering, bildning och tillit

Indikatorer (följs upp i årsredovisning):

Andel barn- och ungdomsbesök till kulturinstitutioner

Antal unika deltagare i kurser på studieförbund

Det civila samhällets möjligheter att verka i hela Västra Götaland och skapa arenor och mötesplatser för samtal och verksamhet som angår fler bör tas tillvara och utvecklas.

**Den sociala ekonomins råd, SER:** Samverkan kommer att fortsätta att utvecklas med koncentration på demokratiutveckling, delregional utveckling, innovationer och samhälls-entreprenörskap via den sociala ekonomins plattformar. Resultatet av en kartläggning över det civila samhällets organisationer i Fyrbodals kommun ska tas tillvara och utgöra underlag i fortsatt arbetet. Eventuella behov av utökad kartläggning för hela territoriet ska undersökas liksom uppföljning av data för att kunna analysera sektorns utveckling över tid.

I linje med det nya ansvaret för dialog och samverkan med det civila samhället som kulturnämnden har, ska kunskapsbehov samt utveckling av befintliga dialogytor med det civila samhället, identifieras.

Inom ramen för demokratiuppdraget kommer kulturnämnden att verka för strategisk samverkan med andra nämnder samt regionala aktörer.

2022–2023 genomfördes en kartläggning av det civila samhället med fokus på Fyrbodals kommuner. Kartläggningens resultat har under hösten 2023 omhändertagits av VGR och kommunerna i Fyrbodal i samverkan för att föra sektorn och samverkanspotentialen framåt. 2024 finns möjlighet komplettera kartläggningen med övriga delregioner för en hel bild av det civila samhället i regionen. Det kan även finnas behov utav en utbildningsinsats för tjänstepersoner och förtroendevalda inom såväl offentlig sektor som det civila samhället för att höja kunskapen kring samverkansformer.

Sverige har gått från att vara ett sekulariserat land till ett av Europas mest mångreligiösa. Västra Götalandsregionen saknar systematisk dialog med trossamfunden och religiösa organisationer. Fortsättningen på ett tidigare initiativ från Beredningen för mänskliga rättigheter som syftar till att initiera en regional sektorsövergripande samverkan mellan offentlig sektor, trossamfunden och övriga civila samhället, undersöks under 2024.

Strukturer och arbetssätt för systematisk invånardialog med barn och unga ska stärkas. Dialogarbetet i regionen koordineras och samordnas. En annan insats är VGR:s deltagande som pilotregion i Sveriges Ungdomsråds projekt som syftar till att etablera dialogforum där unga kan påverka regional politik.

## **2.2.2 Prioriterat mål/Mål: Stärka innovationskraften - för ett hållbart och konkurrenskraftigt näringsliv i framkant**

### **2.2.2.1 Fokusområde: Kraftsamla för cirkulära affärsmodeller**

I en cirkulär ekonomi cirkuleras våra material genom till exempel återanvändning, återställning, uppgradering och återvinning så att produkterna därmed behåller sitt värde över tid. Målet är att minska användningen av råmaterial, bibehålla materialets värde och samtidigt skapa lönsamhet. Det i sin tur leder till att utarmningen av biologisk mångfald och klimatpåverkande utsläpp minskar.

Kultursektorer kan bidra på flera sätt inom denna kraftsamling. I designprocessen avgörs en produkts cirkulära potential, och då är design- och materialkunskap centralt. Här har inte minst slöjd- och hantverksområdet en viktig roll. Dess utövare är också mera direkt en resurs i omställningen till ett samhälle där vi underhåller och reparerar i stället för att byta ut. Inom kulturarvsområdet pågår också ett arbete för att stimulera användningen av mer klimatneutrala byggmaterial och byggmetoder som rör både underhåll och nybyggnation.

Kulturområdet har generellt stora möjligheter att väcka insikter hos människor om behovet av förändrade livsmönster och bidra med kunskap. Kultursektorns roll inom omställning av samhället lyfts både inom politiken för gestaltad livsmiljö och i EU-initiativet New European Bauhaus. Ett ökat europeiskt samarbete skulle gynna såväl företag som kommuner för kunskapsutbyte.



#### Aktiviteter

- Bidra till en ökad cirkulär produktdesign, med fokus på både tillverkning och efterfrågan
- Medverka till systemlösningar för uppdatering och återvinning, framförallt för flödena textil och byggmaterial
- Genom New European Bauhaus verka för en ökad efterfrågan på cirkulära produkter och tjänster och att genom *living labs* för cirkulära livsmiljöer, så att det blir lätt och attraktivt att leva ett hållbart liv.

## 2.2.3 Prioriterat mål/Mål: Bygga kompetens - för kompetensförsörjning och livslångt lärande

### 2.2.3.1 Fokusområde: Kraftsamla för fullföljda studier

Folkbildningens aktörer är viktiga möjliggörare för kompetensutveckling inom både arbetslivet och för personlig utveckling. Folkhögskolorna är viktiga inom utbildningssektorn inom allt ifrån musik- till polisutbildningar och studieförbunden arbetar både med personlig utveckling och stöd till fackliga utbildningar.

Studieförbundens läsfrämjandearbete skapar goda förutsättningar för läsning och språkutveckling för föräldrar och därmed för föräldrar som en resurs för fullföljda studier.

Genom att främja barns fysiska aktivitet främjas både motivation och framtidstro och ökad inläring. Kulturnämnden arbetar med frågan genom exempelvis stödet till Fritidsbanken och RF SISU Västra Götaland och deras fleråriga projekt *Make a move* men också genom samverkan med exempelvis Länsstyrelsen Västra Götaland och Generation Pep. Parasportstipendiet främjar ökad delaktighet och motivation i idrotten.

Kraftsamlingen syftar till att ge barn och unga i Västra Götaland de allra bästa förutsättningarna för en bra start i livet och för god hälsa, utbildning och framtidstro. Kulturpolitiken är särskilt involverad i två av kraftsamlingens fokusområden. Den ena är läsning och språkutveckling, där utmaningen är att öka samverkan för att identifiera och ge stöd kring språkutveckling samt främja en god läsförmåga. För att nå detta är det viktigt att göra läsfrämjande insatser i och utanför skolan, samt att främja föräldrars språk och läsning för att öka delaktigheten i barnens lärande. Här är biblioteken en viktig samverkanspart. Den andra är motivation och framtidstro, där utmaningen är att öka barns och ungas motivation för studier, anknytning till skolan samt tillit och tilltro till sig själv, samhället och framtiden. För att nå detta är det viktigt att utveckla och sprida metoder för barns och ungas delaktighet och inflytande, samt att skapa ökade och jämlika förutsättningar för fysisk aktivitet, rörelseglädje och deltagande i kulturaktiviteter i hela Västra Götaland.

Kulturnämndens bidrar till Kraftsamling fullföljda studier inom områden motivation och framtidstro och läsning och språkutveckling. Inom området motivation och framtidstro bidrar stöd till Make a move men också genom att skapa förutsättningar för kulturupplevelser för barn och unga genom stöd till KulturUngdom och genom Arrangörsstöd till barn och unga. Inom området läsning och språkutveckling är uppdraget till Styrelsen för kulturutveckling och den regionala biblioteksverksamheten central. Under 2024 kommer Regionfullmäktige att besluta om ny regional biblioteksplan som innehåller flera delar kopplat till läsfrämjande och språkutveckling.

Kulturnämnden bidrar även till kraftsamlingen genom en satsning på att sprida arbetssättet Unga utvecklare, främst till kommuner och andra externa parter. Arbetssättet syftar till att stärka ungas deltagande i utvecklings- och beslutsprocesser.

#### Aktiviteter

- Utveckla arbetet med FOKIS och kulturutbildningar på folkhögskolor för att främja motivation och framtidstro inom kraftsamlingen Fullföljda studier
- Främja barns och ungas lust att läsa för att bidra till fullföljda studier genom att minska skillnader i läsförmågor.
- Stärka och stödja professionen i arbetet med läsfrämjandemetoder riktade till barn och vuxna.
- Tillsammans med kommuner och delregionala strukturer stärka infrastrukturen för skolbiblioteken.
- Främja rörelserikedom genom stöd till civilsamhället i allmänhet och till "Make a move" (RF SISU VG) i synnerhet.
- Främja insatser kring kultur och hälsa riktade till barn genom exempelvis dans för hälsa/dansa utan krav.
- Utveckla samverkan med kommunalförbunden och de fyra kunskapsnoderna för fullföljda studier inom området läsfrämjande och språkutveckling och motivation och framtidstro.

## **2.2.4 Prioriterat mål/Mål: Knyta samman Västra Götaland - med hållbara resor och förbättrad tillgänglighet**

### **2.2.5 Digitalisering**

Regionfullmäktiges budget lyfter fram betydelsen av att digitalisera kulturarvet. Frågan om digitalisering behöver lösas ihop med flera instanser. Styrelsen för kulturutvecklings

satsning på det västsvenska museinätverket och ett möjligt samarbete med Göteborgs museer är en naturlig miljö. Behov och finansieringsmöjligheter för en utökad digitalisering, bör undersökas. Gemensamt undersöks under 2024 vilka metoder som kan stärka digitaliseringen på de regionägda museerna.

Kulturstrategins utvecklingsområde digitalisering fokuserar på digitaliseringens betydelse för kultur- och civilsamhälle och sammanfaller i hög utsträckning med den regionala utvecklingsstrategins Kraftsamling digitalisering. Inom kraftsamlingen fokuseras det delvis på starka innovationsmiljöer och spetsforskning inom också kan bidra till digital utveckling inom kultursektorn – både inom Västra Götaland och nationellt. Det kan handla om hur testbäddar och science parks hittar samarbeten med kultur- och besöksnäring inom exempelvis AI, spelutveckling eller extended reality-produktion. Invånarnas förutsättningar för delaktighet och inflytande över samhällsutvecklingen ökar genom digitalisering, samtidigt som det finns ett utanförskap som delvis skapas genom digitaliseringen. Digital tillgänglighet behövs för att alla ska kunna uppfatta och hantera digital offentlig service. Insatser för stärkt medie- och kommunikationskunnighet är av stor betydelse för att stärka det demokratiska samtalet och för att öka motståndskraften mot desinformation; att förstå flödet av nyheter, nyttja sociala medier och ha en källkritisk förmåga är kärnan i yttrande- och informationsfriheten. Inom MIK-området främjas sektorsövergripande samverkan mellan områden som spelutveckling, kulturarv, folkbildning, konstutveckling och bibliotek i syfte att motverka en urholkning av demokratin genom falska nyheter och dåligt underbyggda fakta.

Inom områden som tangerar digital delaktighet ingår Västra Götalandsregionen i det nationella nätverket Digidel där VGR driver digitala delaktighetsfrågor, ofta med ett MIK-perspektiv. Kulturnämnden stödjer även kommunala digidelcenter i Västra Götaland och ger uppdrag till den regionala biblioteksverksamheten som stödjer digital folkbildning på biblioteken. Den regionala biblioteksplanen innehåller flera utvecklingsområden som har bäring för digital delaktighet och MIK. Genomförandet av planer kräver dock att resurser allokeras till denna verksamhet.

Inom området digitalisering ingår även främjandet av kulturupplevelser genom digitalisering, digitala konstupplevelser och främjandet av digitalt berättande inom exempelvis arkiv- och museisektorn.

MIK-arbetet inkluderar samverkan med högskolor och universitet och andra relevanta myndigheter, uppdrag till utförarverksamheter och projektmedel. Inom kulturförvaltningen är biblioteks- och museisektorn centrala aktörer och detta arbete ska utvecklas i samverkan med folkbiblioteken genom exempelvis digidelcenter och inom kulturarvssektorn tillsammans med museer i Västra Götaland. Under 2024 kommer samverkan mellan bibliotek och museer att provas och folkbildningsaktörer ska involveras i MIK-arbetet genom exempelvis arbetet med att stödja kommunala digidelcentra.

Genom Folkbildning och kultur i samverkan (FOKIS) skapas förutsättningar för att utveckla kulturens del i bildningsarbetet, sänka trösklarna till kulturinstitutionerna och öka medskapande. Arbetet med att hitta en långsiktig finansieringsmodell för

folkhögskolorna och att involvera alla folkhögskolor i hela Västra Götaland kommer att intensifieras. Under 2024 kommer den långsiktiga finansieringen av rörelsefolkhögskolor att klargöras.

#### Aktiviteter

- Stödja den digitala kompetensen hos kulturverksamheter för konstnärligt skapande genom digitala verktyg.
- Stödja den digitala kompetensen hos kulturverksamheter och föreningsliv för digital distribution för vidgat deltagande i kultur- och samhällslivet.
- Stödja digidelcenter i Västra Götaland genom samverkan lokalt, regionalt och nationellt
- Genomföra MIK-relaterade aktiviteter i enlighet med Regional biblioteksplan Västra Götaland 2024–2027
- Främja MIK-arbetet på museer i Västra Götaland
- Stärka det demokratiska samtalet genom digitala och fysiska mötesplatser såsom till exempel bibliotek, museer och det civila samhällets arenor.

## **2.2.6 Prioriterat mål/Mål: Kultur för ökad inkludering, bildning och konstnärlig frihet**

### **2.2.6.1 Fokusområde: Stärk Västra Götalandsregionens arbete med demokrati och yttrandefrihet**

”En fri konst är en garant för kvalitet och demokrati” (citat ur regionfullmäktiges budget).

I detta sammanhang är det utökade demokratiuppdraget som beskrivits ovan mycket relevant. Detta kommer kulturnämnden att tydliggöra och utveckla tillsammans med nuvarande och nya samarbetsparter under året.

Göteborg är en av Unescos så kallade kreativa städer genom satsningen Litteraturstaden Göteborg som kulturnämnden stöder – tillsammans med bland andra Göteborgs universitet, Författarcentrum Väst, Bokmässan i Göteborg, Göteborgs Litteraturhus, Svenska PEN, Politisk Poesifestival, Sveriges Författarförbund. Ett av fokusområdena för Litteraturstaden Göteborg handlar om “Yttrandefrihet i en ny tid” där det blir flera insatser i samverkan under året.

Kulturnämndens arbete med att få fler kommuner att ta emot en fristadsförfattare eller -konstnär inom ramarna för ICORN fortsätter.

Kulturarv och källkritik är prioriterat, förvaltningen för kulturutveckling arrangerar under 2024 ett seminarium/konferens ihop med/relevanta nationella partners inom området. Det västsvenska museinätverket och samarbetet med Göteborg stad och med Göteborgs museer är naturliga samarbetsparter.

Bohusläns och Västergötlands museer samt Förvaltningen för kulturutveckling tillsammans med Museinätverk väst genomför under året en konferens på teman som källtillit och källkritik/aktiv samlingsförvaltning/att vara en arena för demokratiska samtal.

### **2.2.6.2 Fokusområde: Kulturen ska både nå och angå fler i hela Västra Götaland**

Kulturstrategin:

Kulturen ska nå och angå invånarna, och det ska finnas förutsättningar för alla invånare att delta. Deltagande i kulturlivet handlar både om att ta del av och att utöva konst och kultur. Att ta del av kultur och att ägna sig åt eget skapande ger en känsla av sammanhang och förbättrar förutsättningarna för självförverkligande, egenmakt och välmående. Kulturpolitiken ska skapa reella möjligheter för människors deltagande – det vill säga kulturell bildning, förmågan att förstå och tolka kultur samt förmågan att ge uttryck för sin kreativitet. Genom digitalisering och en alltmer globaliserad värld har gränserna mellan kulturkonsumenter och kulturproducenter blivit mer otydlig. Det har dessutom lett till att spridning av konst och kultur tar nya vägar. Ett vidgat deltagande kräver ett förhållningssätt som genomsyrar hela verksamheten – från planering till genomförande. Det handlar både om publiken, besökarna eller deltagarna och om personalen och produktionen. Det handlar om att skapa kultur som angår publiken eller besökarna, och om att rekrytera relevant kompetens. Genom att arbeta med vidgat deltagande som en integrerad del av verksamhetsutvecklingen kan delaktigheten breddas, fördjupas och diversifieras.

Prisma Västra Götaland är en samverkansplattform för ideella kulturarvsverksamheter och kulturarvsinstitutioner. Verksamheten har potential att stödja samverkan allt mer, det kan dock krävas tydligare insatser för Styrelsen för kulturutveckling eller särskilda medel.

Förvaltningen för kulturutveckling har i uppdrag att stödja kulturskolornas utveckling, vilket de bl.a. gör genom fortbildning, utvecklingsprojekt, samverkan, processledning och strategiskt arbete, något som fortsätter att utvecklas under 2024. Varje år arrangeras Kulturskolepedagogdagen.

Förvaltningens för kulturutveckling arbete med det regionala chefnätverket bidrar till en arena för arbete med gemensamma insatser som kan öka likvärdigheten för kulturskolorna. Fortbildning och material för kulturskolor och pedagoger finns tillgängligt på hemsidan.

Kulturungdoms verksamhet kopplar an till flera mål: nå och angå fler, inte minst. Spelutveckling är ett nytt område som fortsätter att utvecklas under 2024. Bland annat hjälper KulturUngdom till att stimulera ungas kreativitet inom fler fält än de traditionella konstformerna. Inom spelutveckling stötts såväl rollspel som brädspel och datorspel. Under 2024 är än mer fokus på ungas egna textskapande som också förstärks. Musikverksamheten *Imagine* fortsätter med nya metoder för coachningsprogram för unga musiker.

Bohusläns och Västergötlands museer genomför konferens om källkritik och källtillit, med fokus på museer och bibliotek som mötesplatser och arenor för demokratiska samtal. Planering av konferensen görs av Bohusläns museum, Västergötlands museum, Förvaltningen för kulturutveckling samt Museinätverk Väst.

Samsam främjar i grunden ökad tillgång till kultur. Samsam är Samlingslokalorganisationernas samarbetskommitté i Västra Götaland, inom vilken flera samverkande lokalhållarorganisationer erbjuder kulturevenemang utanför storstadsregionerna. Under 2024 görs ett fördjupat arbete kring hur stödet till SamSam ska se ut. Skälet till det fördjupade arbetet är att stödet till SamSam, som idag en kombination av arrangörsstöd och verksamhetsstöd, ska bli mer funktionellt. Arbetet ska också kopplas till den pågående översynen av stödformerna, inte minst arrangörsstödet.

Regionfullmäktiges budgets mål ett ”Omtag med samverkan med grundskolorna” kräver en samlad bild och planerade insatser. Dessa skulle kunna involvera dialogen med kommunerna, kulturskolan, uppdraget till Regionteater Väst med flera.

För att bättre kunna rikta kulturnämndens insatser gjordes 2023 en kartläggning, se kapitel 2.3.1.2.

### **2.2.6.3 Fokusområde: Stärka kulturens infrastruktur**

Området kulturens infrastruktur handlar mycket om att hela regionen ska leva. Här ingår arenor, platser och sammanhang som skapas för och av konst- och kulturlivet, samt flernivåsamverkan och kompetensförsörjning övergripande. Även samarbeten med syfte att knyta samman och bygga ihop ingår.

Här ingår även målet att utveckla konstnärlig spets då ett sätt att förbättra konstnärers villkor är att stärka och utöka platser och arenor att jobba på, nätverk att ingå i. Även kompetensutveckling och stöd till enskilda (stipendier och residens) bidrar.

Några av kulturstrategins insatser innebär en intensifiering av flernivåsamverkan. 2024 fortsätter den ökade dialogen med kommunerna som föranleddes av pandemin. Detsamma gäller samverkan med kommunalförbunden då nya överenskommelser mellan dem och kulturnämnden, miljö- och regionutvecklingsnämnden samt infrastruktur- och kollektivtrafiknämnden, tas fram i dialog. Överenskommelserna är sedan tänkta att gälla 2025–2028.

Samverkan med kommunalförbundens processledare inom kultur utvecklas, baserat på överenskommelsen om hur delregionala utvecklingsmedel (DRUM) ska nyttjas, samt delregionala prioriteringar.

Kulturnämndens uppdragsgivning och stödformer bygger strukturer:

Kulturnämnden ger långsiktigt stöd till 33 organisationer, inklusive de egna kulturbolagen GöteborgsOperan, Film i Väst, Göteborgs symfoniker och Regionteater Väst (som samägs med Uddevalla kommun). 2024 tas nya uppdrag fram till samtliga organisationer med långsiktiga uppdrag inför ny uppdragsperiod 2025–2028, med utgångspunkt i den

nya kulturstrategin. Arbetet med ett nytt uppdrag till Styrelsen för kulturutveckling sker under samma period och hanteras på motsvarande sätt i likhet med de egna kulturbolagen. Under första halvan av 2024 intensifieras arbetet att revidera uppdragen, där utgångspunkten är att nya långsiktiga uppdrag ska vara tydligare och spetsigare gällande mål och uppföljning.

2024 innebär ett mellanår för de treåriga verksamhetsstöden. De är beslutade i omgångar till ett 80-tal verksamheter på kulturområdet, 29 inom mänskliga rättigheter samt sju inom folkhälsa.

Utlysningfrekvensen för verksamhetsstöden har ändrats från årlig utlysning till utlysning var tredje år. 2025 blir första året i den nya formen, då även stöd till bland annat mänskliga rättigheter och folkhälsa ska lysas ut. Under 2024 kommer ett förslag till fortsatt hantering att tas fram på Kultur och demokrati.

2024 planeras insatser mellan Göteborgs symfoniker, det fria kulturlivet samt högre utbildning där förvaltningen för kulturutveckling också deltar. Gemensam strategisk planering framåt pågår under 2024. Frågan hur man bäst säkrar återväxt och kompetensförsörjning, är på agendan.

Göteborgsoperan tar fram ny strategi för kompetensförsörjning och talangutveckling – jobbar med implementering och handlingsplan kring den 2024.

Kulturakademin har uppdrag från kulturnämnden att bevaka branschens behov och erbjuda kompetensutvecklande insatser inom scenkonst, musik, audiovisuella medier samt bild och form. Inför 2024 har man gjort särskilda satsningar på hållbarhetsperspektivet inom bland annat film och media som man erbjuder.

Blåsmusik i Väst och Göteborg Wind Orchestra fortsätter under 2024 arbetet med att stärka blåsmusiken och dess relevant gentemot en rad målgrupper. Genom Blåsmusikcentrum sker ett djupgående samarbete med kulturskolor runt om i Västra Götaland för att fler barn och unga ska få tillgång till musik. Under 2024 kommer BiV att arbeta i nya arbets- och konsertlokaler och starta upp verksamheten Haga Konserthall i Göteborg, med ambition att skapa ett nav för blåsmusik, i samarbete med andra aktörer. Blåsmusikcentrum är en integrerad del av verksamheten i Haga och startar upp hösten 2023 för att fortsätta det mer strategiska utvecklingsarbetet vidare under 2024.

Under året fortsätter den strategiska satsningen för stärkta museer i Västra Götaland. Med bas i kartläggning av infrastruktur och behov fick styrelsen för kulturutveckling genom sin överenskommelse med kulturnämnden för 2023 utökade resurser för att inleda ett förnyat nätverksarbete och för långsiktigt kunna vara en strategisk resurs för museiutveckling i hela Västra Götaland. En konferens om museernas samhällsviktiga uppdrag samt museerna som plats för samtal om demokrati samt källkritik och källtillit planeras.

Som ett led i att stärka infrastrukturen för det professionella fria dansfältet i regionen fortsätter projektet med att etablera en regional produktionsmiljö för dans i Forsåker i tätt samarbete mellan Västra Götalandsregionen, Mölndals stad och fastighetsbolaget Mölndala fastighets AB. En verksamhetsledare kommer under året att anställas av

Mölnåls stad, fortsatt finansierad av Kulturrådet 2024 som en del av samarbetet. Formerna för organisation, finansieringsstruktur och kommande uppdrag för Produktionsmiljö dans fortsätter att arbetas fram under 2024. Projektet kommer även, med utvecklingsbidrag från Kulturrådet och i samarbete med danskonsulenter på Förvaltningen för kulturutveckling, att genomföra ett antal aktiviteter 2024–2026 som förankrar Produktionsmiljön i Mölnåls stad samt påbörjar ett stärkande arbete av dansarrangörer i regionen. Aktiviteterna syftar till att bygga upp strukturer och nätverk kring dansresidens, arrangörer och turnéslings åren innan Produktionsmiljön fysiskt finns på plats. Planerad verksamhetsstart är 2026/2027. Kungsåka kommun och Region Halland har både potential och intresse av att vara del av en långsiktig lösning.

En överenskommelse signeras i början av året med Riksteatern och Riksteatern Väst som kommer gälla för 2024–2026 som ska stärka och tydliggöra samverkan mellan den nationella och regionala nivån för scenkonstområdet.

Planerade insatser mellan Göteborgs symfoniker, det fria kulturlivet och Högskolan för scen och musik där även förvaltningen för kulturutveckling deltar. Rundabordsamtal och gemensam strategisk planering genomförs 2024.

Nordiska Akvarellmuseet ges en ramhöjning med 1 miljon kronor för att kunna bibehålla nivån och kvaliteten på de internationella utställningarna. Kostnadsökningarna gäller främst transporter, konservering, försäkringar samt ökade driftskostnader. Nordiska Akvarellmuseet har ett långsiktigt uppdrag och visar samtidskonst i världsklass för 150 000 besökare i snitt, varje år. De internationella utställningarna har alltid varit en central del av museets identitet och är avgörande för museets utveckling och aktualitet.

ShareMusic and Performing Arts är ett kunskapscenter för konstnärlig utveckling och inkludering inom scenkonstområdet. Verksamheten fick 2023 ett nytt långsiktigt uppdrag från kulturrådet och fortsätter 2024 sitt arbete med tvärkonstnärligt samskapande och teknisk innovation, där flera projekt handlar om inkludering för och med personer med funktionsnedsättning. Sharemusic strävar mot att vara ett nationellt kunskapscenter och samverkar genom sin verksamhet brett med kulturinstitutioner, universitet och parter inom det civila samhället liksom fria kulturlivet. En interregional överenskommelse finns mellan Region Jönköpings län, Region Skåne och Västra Götalandsregionen, som reglerar finansiering som formen för interregional samverkan till organisationen.

2022 genomfördes en teaterutredning på uppdrag av kulturrådet. Under 2023 har arbetet breddats och gäller inte enbart tal-teater utan scenkonstområdet. Arbetet har tagit avstamp i de förslag som finns presenterade i utredningen gällande samordning, arrangörstöd och turné/samproduktion. Under 2024 kommer arbete fortsätt med att ta fram förslag på insatser och uppdrag.

Göteborgs Dans- och Teaterfestival får förstärkt stöd under 2023–2024 för regionalisering av festivalen samt en street hub. Genom förstärkningen ska de stimulera till utbyten och möten mellan lokala och internationella konstnärer både genom samproduktion och residensverksamhet i regionen. Tanken är även att skapa hållbara och



mer klimatsmarta turnéer genom turnésamarbeten i regionen och förbättra möjligheten för utövare att skapa sceniska produktioner.

Under året förväntas en förnyad överenskommelse med Nämnden för hemslöjdsfrågor att börja gälla.

Det regionala arbetet med Gestaltad livsmiljö Utvecklas vidare under året. Nätverket Dynamo Väst samordnas av Förvaltningen för kulturutveckling. En förändring tas en plan av nätverketsarbete har förberetts under 2023 och kommer att utvecklas vidare under året. Styrelsen för kulturutveckling bedriver en rad insatser till stöd för kommunerna i regionen. Internt på Västra Götalandsregionen byggs under året olika samarbeten, bland annat med Fastighet stöd och service. Utlysning av kulturmiljöresidens skedde 2023 och genomförandet under 2024 kan få tema Gestaltad livsmiljö (en av fyra möjliga inritningar).

Västra Götalandsregionens samverkan med det nationella nätverket Digidel (se även digitalisering) främjar digital delaktighet och livslångt lärande främst via stöd till kommunernas folkbibliotek. Digidelcentra ska vara en tillgänglig och bemannad plats dit alla invånare kan komma för att utan kostnad få hjälp med digitala frågor; ha ett uttalat mandat att vara en nod för kommunal medborgarservice med fokus digital delaktighet. Digidelcentra ligger ofta i anslutning till de kommunala biblioteken och då kan handhavandefrågor kopplas till frågor kring källkritik och källtillit, säkerhetsfrågor och andra MIK-relaterade insatser.

Ett mål i kulturstrategin är samverkan mellan kultur och näringsliv. Den har flera syften bland annat att den ska leda till nya samarbeten, större förståelse för konstens betydelse (för attraktivitet, värdeskapande bland annat) samt eventuellt mer finansiering och ett gemensamt lärande om varandras områden. Dialogen som inleddes under pandemin fortsätter då vi ser fortsatt ekonomiskt behov hos kulturfältet och vissa företag har intresse inte minst för social hållbarhet.

### **Kulturella och kreativa branscher** (gemensam skrivning med MRU)

Vid innovation är ambitionen att fånga framtidens idéer för att lösa samhällets utmaningar. Aktörer inom design, film, litteratur är ofta företag som tidigt fångar och belyser dessa samhällsförändringar och framtidsvisioner. De kulturella och kreativa branscherna har också en förmåga att fånga människors engagemang. För att ännu bättre ta vara på denna möjlighet är ambitionen att prioritera insatserna för kulturella och kreativa branscher inom stärka innovationskraften.

#### Aktiviteter

- Förstärka området kulturella och kreativa näringar inom stärka innovationskraften för hållbar omställning.
- Utveckla europeiska samverkan inom New European Bauhaus och EIT KIC för kreativa branscher

- Utveckla insatser som främjar entreprenörskap för mikroföretag inom kulturella och kreativa branscher.

## **2.2.7 Prioriterat mål/Mål: Ökad måluppfyllelse för Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål**

### **2.2.7.1 Fokusområde: Minska Västra Götalandsregionens miljö- och klimatpåverkan enligt miljömål 2030**

Se även Cirkulära affärsmodeller.

Miljömål 2030 omfattar alla Västra Götalandsregionens förvaltningar och bolag samt utgör ramen för miljökrav på verksamheter som arbetar på uppdrag av Västra Götalandsregionen.

Film i Väst har varit föregångare nationellt inom områden film och hållbar utveckling genom att erbjuda ett verktyg för produktionsbolag som Film i Väst samproducerar, att mäta sin sociala och ekologiska hållbarhet.

GöteborgsOperan har i sin strategiska framtidsplan för kommande år valt att arbeta med hållbar utveckling som ett av tre huvudområden. Insatser inom området genomsyrar verksamheten i allt från scenografi och återbruk till turnéer och social hållbarhet.

Fokuset präglar även det interna arbetet. GöteborgsOperan har vunnit utmärkelser för sitt arbete inom hållbarhet och har genom sina insatser etablerat sig som ett av de mest hållbara operahusen i Europa.

Kulturmiljövård, byggnads- och landskapsvård är i sig hållbart. Att bevara det som redan byggts och att bruka marken på ett traditionellt och hållbart sätt är viktiga insatser för att minska klimatpåverkan och bevara den biologiska mångfalden.

Förvaltningen för kulturutveckling har stor kompetens inom dessa kunskapsområden. Genom handlingsplanen Kulturmiljö 2030 samverkar Västra Götalandsregionen, Länsstyrelsen, de regionala museerna och Göteborgs stadsmuseum löpande, strategiskt och långsiktigt.

Hantverkslaboratoriet och Dacapo Mariestad arbetar allt mer med frågor kring hållbart byggande och hur byggnadsvården kan bidra till cirkulärt byggande och en hållbar byggbransch.

### **2.2.7.2 Fokusområde: Öka integreringen av mål för social hållbarhet 2030 i Västra Götalandsregionens huvuduppdrag**

För kulturnämndens del innebär det att inkludera de sociala hållbarhetsmålen i uppdragsgivningen som utformas i dialog 2024, inför 2025–2028.

## **2.3 Regiongemensamt**

### **2.3.1 Hållbarhet**

Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål, Mål för social hållbarhet 2030 och Miljömål 2030, antogs av regionfullmäktige 2021. Hållbarhetsmålen omfattar alla Västra Götalandsregionens nämnder och styrelser, förvaltningar och bolag.

#### **2.3.1.1 Miljö**

Se 2.2.7.1

#### **2.3.1.2 Social hållbarhet**

Västra Götalandsregionens största utmaningar kopplat till social hållbarhet handlar om ojämlikhet i livsvillkor och hälsa, ökande psykisk ohälsa, minskande tillit mellan människor och en minskande delaktighet i det politiska och offentliga livet. För att möta dessa utmaningar krävs att samhället skapar förutsättningar för en god och jämlik hälsa i hela befolkningen, för demokrati, för öppna och transparenta organisationer som människor kan lita på samt förutsättningar för alla människors makt att forma samhället och sina egna liv. Civilsamhället har en unik roll i att angå och nå, invånare.

Kulturnämndens utökade demokratiuppdrag ger möjligheter att bidra till social hållbarhet genom att:

stödja och bidra till utveckling av arenor för möten och samtal

ta vara på kulturaktörers och övriga civilsamhällets möjligheter som medskapare i samhälls- och kulturutveckling

utveckla strukturer för invånardialog, ofta med fokus på barn och unga

Utifrån kartläggning av pågående arbete inom kultur och hälsa i VGR ska under året arbetet tydliggöras och utvecklas, även nya samarbeten ska etableras.

Kulturnämnden ska särskilt beakta de prioriterade grupperna barn och unga och äldre i arbetet för deltagande och inflytande i kultur och samhällsliv.

Utifrån sociala hållbarhetsmålen delmål ”Identifiera och analysera orättfärdiga skillnader”:

Ett systematiskt arbete med att identifiera och analysera skillnader genomförs kontinuerligt utifrån jämställdhetsintegrering. Kulturnämnden har fokus på jämställdhet i de uppdrag och projekt som beviljas medel och har beslutat om regelbundna

kartläggningar av könsfördelning och jämställdhetsarbete. Den kartläggningen sker vart tredje år, nästa 2025.

2023 genomfördes en kartläggning av deltagande i kulturlivet baserat på geografi, ålder och kön. Dess resultat ska 2024 granskas och användas bland annat i kulturnämndens kommande uppdragsgivning.

### **2.3.2 Intern kontroll**

Under 2024 fortsätter en särskild arbetsgrupp inom kulturnämnden att stärka och utveckla den interna kontrollen.

## **3 Ekonomi**

I regionfullmäktiges budget för 2024 har en uppräknings av kulturnämndens budget gjorts med 2 procent av de regionala medlen medan det riktade statsbidraget från kulturrådet ligger kvar på 2023 års nivå, då eventuell uppräknings sker först i början av 2024.

I regionfullmäktiges budget finns också angivet en planerad uppräknings på 2 % för åren 2025 och 2026. Med detta som grund har kulturnämnden lagt en plan för uppräknings till de regionegna verksamheterna för 2025 och 2026 enligt nu kända förutsättningar. Förslaget presenteras under punkt 4 Fördjupning till egen nämnd nedan.

Kulturverksamheterna har liksom övriga samhället drabbats av stora kostnadsökningar genom hög inflation bland annat i form av ökade hyres- och lönekostnader. För de verksamheter som agerar på ett internationellt plan har dessutom kronans försvagning fördyrat verksamheten. Det är klart att dessa kostnadsökningar inte kompenseras av den ökning av det stöd som nämnden har att fördela och att 2024 kommer att bli svårt för många verksamheter ekonomiskt sett.

### **3.1 Resultat**

Kulturnämnden budgeterar ett nollresultat för 2024.

Tabell läggs till när budgeten är inlagd i ekonomisystemet.

#### **3.1.1 Verksamhetens intäkter**

Kulturnämndens regionbidrag ökar med 22 926 000 kronor för 2024. Intäkterna i form av momskompensation för nämnden stöd till utbildningsverksamhet ligger kvar på 400 000 kr. Som tidigare nämnts ligger statsbidraget kvar på 2023 års nivå med 378 309 000 kr.

### 3.1.2 Verksamhetens kostnader

Kulturnämndens kostnader ökar med regionbidragets ökning då hela intäktsökningen fördelas till utförarverksamheter.

### 3.2 Eget kapital och obeskattade reserver

Då kulturnämnden betraktades som ny nämnd i den politiska organisation som infördes 2023 fördes inget eget kapital med till den nya nämnden. Då prognosen för helårsresultatet för 2023 beräknas till noll, bedöms heller inget eget kapital finnas under 2024.

## 4 Fördjupning till egen nämnd/styrelse

Kulturnämnden har av regionfullmäktige fått en uppräknings med 2 % på regionbidraget för 2024. I budgeten för 2024 har denna uppräknings fördelats till utförarna.

För några verksamheter har en ytterligare förstärkning gjorts vilket framgår av not och i textdelarna i budgeten.

Kulturnämndens detaljbudget för 2024	Not	Regionbidrag 2024	Regionbidrag 2023	Förändring kr	Förändring %
<b>ADMINISTRATION/NÄMND</b>					
Intäkter, 6 % moms		-400 000	-400 000	0	0,0%
Nämndkostnader		2 422 353	2 374 856	47 497	2,0%
<b>Summa</b>		<b>2 022 353</b>	<b>1 974 856</b>	47 497	2,4%
<b>KULTURSTRATEGISKA OMRÅDEN</b>					
<b>Summa</b>	1	<b>11 680 060</b>	<b>17 858 416</b>	-6 178 356	-34,6%
<b>SCENKONST</b>					
Göteborgs Stadsteater AB		42 241 958	42 241 958	0	0,0%
Folkteatern i Göteborg		56 538 866	55 695 440	843 426	1,5%
Hyreskostnader Folkteatern t o m 2024		6 526 000	6 526 000	0	0,0%
Regionteater Väst AB	2	49 275 950	48 080 263	1 195 687	2,5%
GöteborgsOperan AB		418 291 700	412 845 774	5 445 926	1,3%
Göteborgs Symfoniker AB		198 852 500	195 810 824	3 041 676	1,6%
- GSO Avskrivn etapp 1-2		2 800 000	2 800 000	0	0,0%
Vara konserthus AB		30 177 976	29 982 270	195 707	0,7%
Kultur Ungdom		10 410 203	10 245 594	164 609	1,6%

Borås stad för Borås Stadsteater		10 577 959	10 476 804	101 155	1,0%
Blåsmusik i Väst	3	11 410 597	9 397 845	2 012 751	21,4%
Riksteatern Väst		2 877 015	2 835 644	41 371	1,5%
Share Music	4	2 011 400	2 011 400	0	0,0%
Göteborg Dans & Teater Festival		2 839 192	2 810 520	28 671	1,0%
Cirkus i Väst		1 500 000	1 500 000	0	0,0%
Kulturakademin		4 410 951	4 370 250	40 701	0,9%
Produktionsmiljö Dans	5	1 320 000	0		Ny
<b>Summa</b>		<b>852 062 266</b>	<b>837 630 586</b>	14 431 680	1,7%
<b>NATUR/KULTURARV</b>					
Innovatum Science Center		4 142 070	4 060 852	81 217	2,0%
Stiftelsen Läckö slott/Naturrum Läckö		11 531 985	11 314 413	217 572	1,9%
Göteborg stads museer		13 046 034	13 046 034	0	0,0%
Stiftelsen Västergötlands museum		16 396 578	16 202 948	193 630	1,2%
Stiftelsen Bohusläns museum		25 346 409	25 035 304	311 105	1,2%
Borås stad för Textilmuseet		6 088 255	6 035 394	52 861	0,9%
Göteborgs univ för Hantverkslaboratoriet		1 333 252	1 307 110	26 142	2,0%
Föreningsarkiven		4 728 659	4 680 024	48 635	1,0%
<b>Summa</b>		<b>82 613 241</b>	<b>81 682 079</b>	<b>931 162</b>	1,1%
		<b>2024</b>	<b>2023</b>	Förändring	Förändring
				kr	%
<b>SAMTIDA KONST</b>					
Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet	6	14 952 805	13 726 620	1 226 185	8,9%
Röda Sten Konsthall/GIBCA		5 248 388	5 219 396	28 992	0,6%
Borås stad för Borås konstmuseum		1 637 158	1 612 900	24 258	1,5%
Stift. Dalslands museum och konsthall		2 354 188	2 309 988	44 200	1,9%
Skövde kommun för Konstmuseet i Skövde		1 471 090	1 442 245	28 845	2,0%
Gästateljéprogram		500 000	500 000	0	0,0%
Konstvandringar		400 000	400 000	0	0,0%
<b>Summa</b>		<b>26 563 629</b>	<b>25 211 150</b>	1 352 479	5,4%
<b>FILM OCH MEDIA</b>					
Film i Väst AB		109 617 800	107 534 067	2 083 733	1,9%
Göteborg Film Festival		5 340 940	5 256 046	84 894	1,6%
Nätverkstan Kultur AB		2 084 805	2 043 926	40 879	2,0%
<b>Summa</b>		<b>117 043 544</b>	<b>114 834 039</b>	2 209 505	1,9%
<b>FOLKBILDNING/UTBILDNING</b>					

Kulturuppdrag till folkhögskolor		5 306 000	5 202 000	104 000	2,0%
Studieförbund		60 608 957	59 420 546	1 188 411	2,0%
Bidrag till eftergymnasiala utbildningar		4 838 082	4 743 218	94 864	2,0%
Stiftelsen Skara skolscen		2 586 897	2 536 174	50 723	2,0%
		<b>73 339 936</b>	<b>71 901 938</b>	1 437 998	2,0%
<b>FÖRENINGSSTÖD</b>					
Ungdomsorganisationer		19 863 187	19 473 712	389 474	2,0%
Idrottsrörelsen		21 301 362	20 883 688	417 674	2,0%
Parasporten		2 315 257	2 269 860	45 397	2,0%
Politiska ungdomsförbund		3 313 266	3 313 266	0	0,0%
Pensionärsorganisationer		3 902 153	3 825 640	76 513	2,0%
Verksamhetsstöd	7	45 803 724	41 433 724	4 370 000	10,5%
<b>Summa</b>		<b>96 498 949</b>	<b>91 199 891</b>	5 299 058	5,8%
<b>KULTURFÖRVALTNING</b>					
Förvaltningen för kulturutveckling		207 259 600	203 864 625	3 394 975	1,7%
<b>Summa</b>		<b>207 259 600</b>	<b>203 864 625</b>	3 394 975	1,7%
<b>STÖD/STIPENDIER</b>					
		<b>2024</b>	<b>2023</b>	Förändring	Förändring
				kr	%
Utvecklingsprojekt		18 774 820	18 774 820	0	0,0%
K-peng unga		1 955 000	1 955 000	0	0,0%
Arbets- och kulturstipendier		2 250 000	2 250 000	0	0,0%
Arrangörsstöd barn och unga		11 445 600	11 445 600	0	0,0%
Delregional kulturutveckling		8 000 000	8 000 000	0	0,0%
<b>Summa</b>		<b>42 425 420</b>	<b>42 425 420</b>	0	0,0%
<b>DEMOKRATI OCH SOCIAL HÅLLBARHET</b>					
Verksamhetsstöd folkhälsa		12 200 000	12 200 000	0	0,0%
Verksamhetsstöd idrott		2 000 000	2 000 000	0	0,0%
Överenskommelse civila samhället		1 400 000	1 400 000	0	0,0%
Organisationsstöd funktionshinder		9 000 000	9 000 000	0	0,0%
Verksamhetsstöd HBTQ, barn, nat min.		3 000 000	3 000 000	0	0,0%
Verksamhetsstöd funktionshinder		2 200 000	2 200 000	0	0,0%
Stipendier till Parasport		200 000	200 000	0	0,0%
Pridefestivaler		1 300 000	1 300 000	0	0,0%
Genomförande RUS ökad inkludering		1 500 000	1 500 000	0	0,0%

<b>Summa</b>	<b>32 800 000</b>	<b>32 800 000</b>		
<b>ÖVRIGT</b>				
Utredningar	800 000	800 000	0	0,0%
<b>Summa</b>	<b>800 000</b>	<b>800 000</b>	0	0,0%
<b>Totala kostnader</b>	<b>1 545 109 000</b>	<b>1 522 183 000</b>	22 926 000	1,5%
<b>Intäkter</b>				
Regionbidrag	1 166 800 000	1 143 874 000	22 926 000	2,0%
Statsbidrag samverkansmodellen	378 309 000	378 309 000	0	0,0%
<b>Totala intäkter</b>	<b>1 545 109 000</b>	<b>1 522 183 000</b>	22 926 000	1,5%

**Förklaringar till noter (tkr)**

**Not**

**1**

	<b>Kulturstrategiska områden</b>
-4 370	Medel överförda till Verksamhetsstöd
-1 320	Medel för Produktionsmiljö Dans
	Övriga
<u>-488</u>	justeringar
-6 178	<b>Summa förändring</b>

**2**

	<b>Regionteater Väst AB</b>
550	Ramhöjning för Dansakademin
<u>646</u>	Uppräkning
1196	<b>Summa förändring</b>

**3**

	<b>Share Music</b>
	Ev. uppräkning efter ökning med samfinansiärer

**4**

	<b>Blåsmusik i Väst (GWO)</b>
2 000	Ramhöjning
<u>13</u>	Uppräkning
2 013	<b>Summa förändring</b>

**5**

	<b>Produktionsmiljö Dans</b>
1 320	Flyttat från kulturstrategiska områden

**6**

	<b>Stiftelsen Nordiska Akvarellmuseet</b>
--	---



	1 000	Ramhöjning
	<u>226</u>	Uppräkning
	1 226	<b>Summa förändring</b>
<b>7</b>		<b>Verksamhetsstöd 1)</b>
	30 868	Verksamhetsstöd 2022–2024
	10 566	Verksamhetsstöd 2023–2025
	<u>4 370</u>	Verksamhetsstöd 2024–2025
	14 936	<b>Summa Verksamhetsstöd</b>

**1) Samtliga verksamhetsstöd specificeras i bilaga**

## 4.1 Flerårsöversikt egna verksamheter

I beslutet om regionfullmäktiges budget framgår att kulturnämnden ska fatta beslut om uppdrag och finansiering för perioden 2024–2026. De nuvarande uppdragen för de regionägda verksamheterna är 4-åriga och löper 2024 ut. Detta innebär att kulturnämnden föreslås fattar beslut om budget 2024 och i enlighet med regionfullmäktiges plan för uppräknade åren 2025 och 2026, även gör en plan för ekonomiskt utfall för de kommande åren. Planen görs enligt de förutsättningar som gäller vid budgetens upprättande.

### Översikt budget 2024–2026 (tkr)

	<b>Budget 2024</b>	<b>Plan 2025</b>	<b>Plan 2026</b>
Styrelse för Film i Väst AB	109 618	111 743	113 911
Styrelsen för kulturutveckling	207 260	210 722	214 255
Styrelsen för folkhögskolorna	5 306	5 412	5 520
Styrelsen för GöteborgsOperan AB	418 292	423 847	429 513
Styrelsen för Göteborgs symfoniker AB	201 652	204 755	207 920
Styrelsen för Regionteater Väst AB	49 275	49 946	50 628