



Foto: Synneve Goode

Ny bok: Sven Fristedt – mästare i mönster

I boken *Sven Fristedt – mästare i mönster* möter vi en konstnär som med ett mycket personligt uttryckssätt har påverkat mängder av hem med sina färgstarka tryckta tyger. Hans kreativitet och skapande sträcker sig över mer än 60 år. Han gjorde det första mönstret innan han fyllt 20 år och det blev genast en succé. Därefter har han fortsatt producera, fortsatt att överraska och ständigt hittat nya former, material och uttryck. Sven Fristedt (1940–2025) var bosatt och verksam i Skåne från 20-årsåldern.

Bokens innehåll bygger på intervjuer med Sven Fristedt och på material från Kulturens vandringsutställning *Sven Fristedt – mästare i mönster*, som invigdes på Kulturen i Lund våren 2023. Utställningen visas nu på Kristinehamns konstmuseum t.o.m. 7 september och går sedan vidare till Textilmuseet i Borås där den öppnar den 4 oktober 2025. Den har också visats på Klostret i Ystad.

”Att kliva in i Sven Fristedts formvärld är att göra en tidsresa genom Sveriges moderna textilhistoria, det är en ren njutning att få dyka ner i hans mönsterskatt”, skrev konstkritikern Carolina Söderholm i *Sydsvenskan* om utställningen, i samband med invigningen på Kulturen.

Bokens huvudförfattare och redaktör är Anna Lindqvist, intendent på Kulturen i Lund.

Hon har mycket god överblick över Sven Fristedts produktion, efter att hon under utställningsproduktionen gick igenom skisser, tyger, kataloger och annat material tillsammans med Sven. **Antikvarie Marie Odenbring Widmark** har skrivit fördjupande faktatexter om de viktigaste textilindustrierna där Sven har varit engagerad. **Nelly Hercberg, fotograf på Kulturen**, har tagit majoriteten av bilderna i boken.

Titel: *Sven Fristedt – mästare i mönster*
Omslagsfoto: Per Erik Gustavsson (1966).
Huvudfotograf: Nelly Hercberg, Kulturen
Inbunden, drygt 200 sidor

Boken är utgiven av Carlssons Bokförlag.
©2025 Sven Fristedt och Anna Lindqvist,
Kulturen i Lund och Carlssons Bokförlag
ISBN 978-91-8982-685-4