

KAWS OCH FINAL DAYS

KAWS (Brian Donnelly, b. 1974) är en av världens mest inflytelserika samtida konstnärer. Hans verk finns i några av världens främsta museer och gallerier, från New York till Tokyo.

FINAL DAYS är snidad i massivt Afromosia-trä och föreställer Companion, en av KAWS mest igenkännbara figurer. Med sin hopsjunkna hållning, överkorsade ögon och överdrivna proportioner gestaltar den både sårbarhet och utanförskap. Trots sin populärkulturella stil förankras verket i klassiska skulpturtraditioner genom monumental skala, material och handskuren detaljrikedom. Det är en konstupplevelse som förenar det tidlösa med det samtida.

Att FINAL DAYS nu finns permanent i entrén, stärker både Folkets Hus och Stockholm som kulturdestination – och ger alla som passerar våra portar möjlighet att uppleva den.



Kontakt Labour in Art:

Karin Wennerberg
Uppåtväggarna Konstkonsult
karinwennerberg6@gmail.com
070-95 94 200

På uppdrag av
Lars Nylund, vd & Annika Nilsson, styrelseordförande

FASTIGHETSAKTIEBOLAGET
FOLKETS HUS
I STOCKHOLM AB

LABOUR IN ART 2025



FINAL DAYS, 2014
KAWS
Snidad i Afromosia-trä
Nr. 1 av en upplaga på 3

KAWS – för första gången med ett permanent verk i Stockholm.

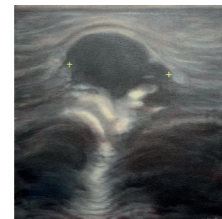
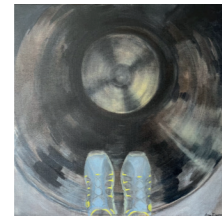
OM PROJEKTET LABOUR IN ART

Folkets Hus har alltid varit en plats för kultur, möten och människor. När huset nu står färdigrenoverat efter drygt två års arbete markerar vi en ny era med satsningen LABOUR IN ART.

Idén:

- Att ge unga konstnärer en chans att nå ut till en bred publik.
- Att göra världskonst tillgänglig för alla, mitt i Stockholm.
- Att fortsätta arbetarrörelsens tradition av att stötta konsten som röst för folket.

Här, i entrén till Folkets Hus, möts världsstjärnor och nya röster. Vi är övertygade om att detta möte skapar ny energi och nya perspektiv. Varje år utses nya konstnärer av en jury. Temat knyter an till arbetarrörelsens värderingar: solidaritet, jämlikhet och människors rätt att uttrycka sig.



ALBA ENGSTRÖM

Född 2000 i Stockholm.

Utbildad vid HDK-Valand och Biskops Arnö.

Arbetar främst i oljemåleri och installationer av trä och video.

Hennes konst speglar kropp, arbete, sjukdom och de små detaljer som formar våra liv.



JACOB ERIXSON

Född 1986 i Uppsala.

Utbildad på Konstfack, Royal College of Art i London och Kungliga Konsthögskolan.

Bosatt i Rö i Uppland, verksam som konstnär och pedagog.

Hans verk utforskar plats, kollektiva processer och möten.

ADAM HAUGBAK

Född 1991 i Grums, verksam i Stockholm.

Utbildad vid HDK-Valand, Göteborg.

Hans verk utforskar kulturproduktionens historia och framtid, med fokus på folkbildning.



RUTH WATERS

Född 2000 i Göteborg.

Utbildad vid HDK-Valand.

Arbetar i abstrakt och idébaserat måleri, ofta med teman kring system och tjänster som samhället behöver – från klimat till logistik och arbetsmiljö.

PRISLISTA

ALBA ENGSTRÖM

070-932 72 17 | albaengstrom@gmail.com

MISTLUR Olja på duk, 62x62 cm – 8 500 kr

● LEDA Olja på duk, 62x62 cm – 8 500 kr

FÅNGST Olja på duk, 62x62 cm – 8 500 kr

MR / VENTIL Olja på duk, 62x62 cm – 8 500 kr

● LED INUTI Olja på duk, 62x62 cm – 8 500 kr

JACOB ERIXSON / ADAM HAUGBAK

jacob.erixson@gmail.com | adamhaugbak@gmail.com

● PROVENIENS 1 Sublimeringstryck mm 90x134 cm – 17 000 kr

PROVENIENS 2 Olja på duk, 70x47 cm – 17 000 kr

● PROVENIENS 3 Olja på duk, 60x40 cm – 17 000 kr

RUTH WATERS

076-628 07 27 | ruth.caitlin.waters@gmail.com

KNAPPANEL PÅ DISKMASKIN Akryl på duk, 80x90 cm – 7 000 kr

● ÖGONDUSCH Akryl på duk, 39x44 cm – 5 000 kr

● VARNINGSTEJP Akryl på duk, 56x70 cm – 5 000 kr

● FIXED CO2 FIRE EXTINGUISHING BATTERY Akryl på duk, 40x50 cm – 5 000 kr

VRED TILL SPISPLATTA Akryl på duk, 17x21 cm – 3 000 kr

● = Sälld